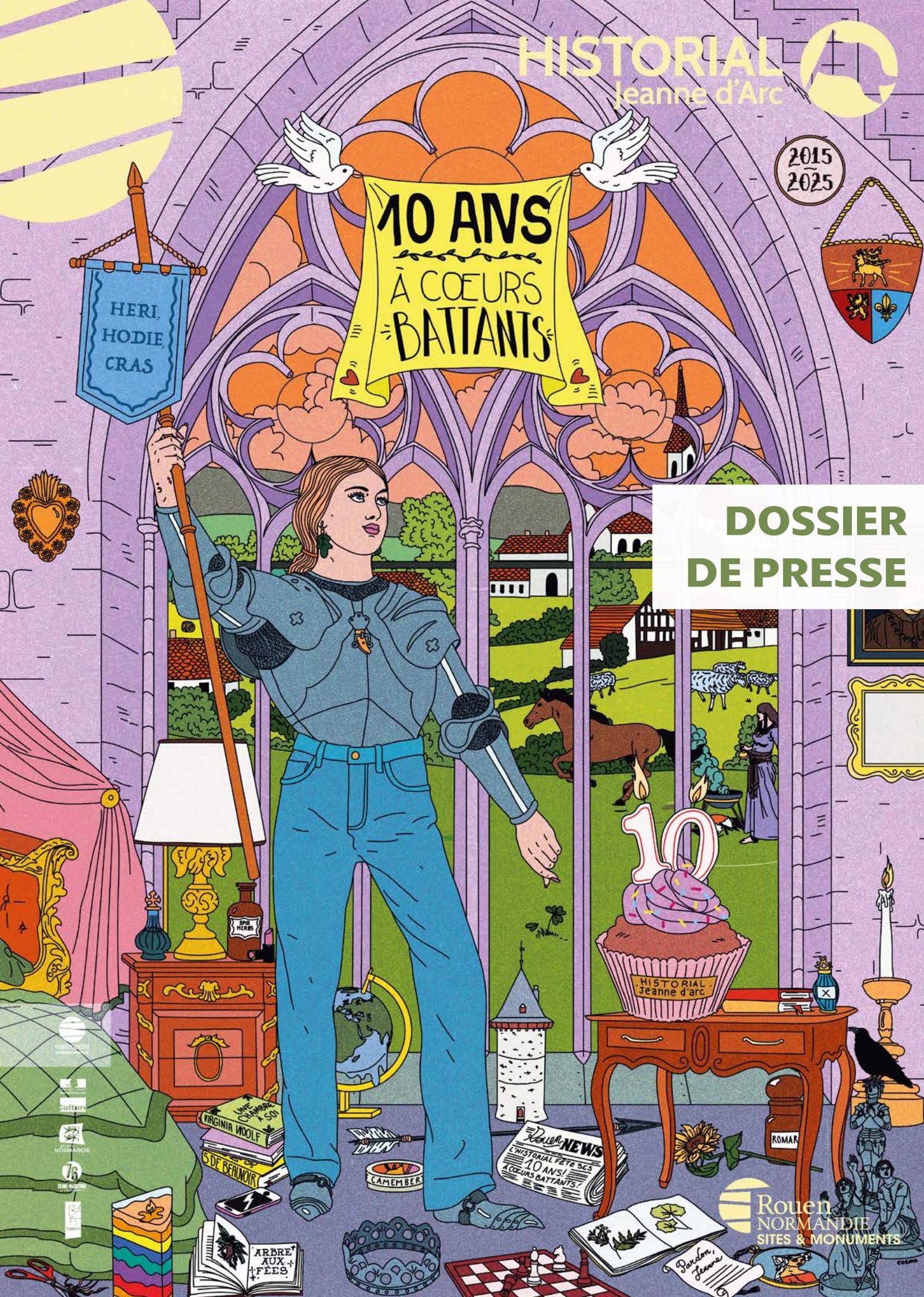




2015
2025



DOSSIER DE PRESSE



Historial
Culture
Normandie
Rouen

Rouen
NORMANDIE
SITES & MONUMENTS



ÉDITO

2015-2025

10 ans, à cœurs battants. “♥”



Il y a 10 ans, l'Historial Jeanne d'Arc ouvrait ses portes pour la première fois aux visiteurs.

Dix ans mais surtout des siècles que le courage, la détermination et l'engagement de Jeanne inspirent époque après époque, à travers les frontières. Si son épopée a nourri nombre de récits historiques, politiques et idéologiques, l'Historial répond à une volonté : affirmer que **Jeanne d'Arc n'appartient à personne. Mais l'Historial, lui, appartient à tous et toutes.**

Lieu innovant et engagé, inspiré par la force de celle qu'il honore, l'Historial est aussi devenu un espace de réflexion, de dialogue et d'action. Ici, la mémoire rencontre des cœurs en éveil et des esprits en mouvement, réfléchissant à un monde plus juste. Car **comme Jeanne, nous ne souhaitons pas nous limiter au rôle qui devrait nous être assigné.** De son héritage, nous choisissons le courage de ne pas abandonner en soutenant ce que nous croyons juste et nécessaire.

C'est le cœur battant que nous allons célébrer cette décennie, avec l'envie de porter haut les valeurs qui nous animent.

10 ans à cœurs battants est une programmation qui met en lumière des luttes vivantes :

engagement en faveur de l'accessibilité et de l'inclusivité des publics, égalité des genres, urgence environnementale, santé mentale et bien-être. Chaque mois sera une invitation à découvrir, à réfléchir et à agir ensemble pour créer un lieu de vie tourné vers un avenir souhaitable pour tous-tes.

Et ça ne pourra se faire qu'avec vous.

Tout au long de l'année, nous vous invitons à célébrer avec joie le chemin parcouru et celui qu'il nous reste à parcourir ensemble. À cœurs battants, rien d'impossible.

Que la fête commence !



Droits réservés

Nicolas Mayer-Rossignol
Président de la Métropole Rouen Normandie, Maire de Rouen



©Alan Aubry_MRN

Laurence Renou
Vice-Présidente en charge de la Culture à la Métropole Rouen Normandie Présidente de Rouen Sites et Monuments



©Emmanuel GRANCHER

Laure Dufay
Directrice de Rouen Sites et Monuments

SOMMAIRE

01



L'Historial, une décennie de succès

Une vision audacieuse et inspirante ... p.7

Un pilier culturel et touristique majeur ... p.8

Chiffres et données clés ... p.9



03

Engagé-es

Le cœur de l'Historial bat pour ... p.14-16

La Fête, l'Hospitalité, la Justice ... p.14

Le Vivre Ensemble, l'Égalité des genres, la Jeunesse ... p.15

La Reconnexion, la Solidarité ... p.16



02

Jeanne d'Arc, une mémoire vivante

Histoire et mythe au cœur de l'Historial ... p.11

L'héritage de Jeanne d'Arc au présent ... p.11

04

Le programme

Mars : que la fête commence ... p.18

Avril : l'Historial pour tous-tes ... p.18

Mai - juin : [R]Evolution, le vivant en partage ... p.19

Juillet : la Mascarade foraine ... p.20

Août : *Guerrières, portraits de femmes au combat* ... p.20

Septembre : À voix haute ... p.21

Novembre : Telle une parenthèse ... p.22

Décembre : Concert de clôture caritatif ... p.23



05

Un regard d'illustratrice

L'affiche par Cosmo Danchin-Hamard ... p.25

06

L'Historial lance son pass annuel

Pass annuel de l'Historial Jeanne d'Arc ... p.27



L'HISTORIAL

Une décennie de succès

UNE VISION AUDACIEUSE ET INSPIRANTE

À sa création en 2014, l'Historial Jeanne d'Arc a fait le pari d'un musée sans collection physique, entièrement dédié à une scénographie numérique imaginée par l'agence Clémence Farrell. Cette approche immersive novatrice, unique en France à l'époque, a permis de renouveler l'image des musées et d'attirer une large audience.

Il s'est imposé en tant que lieu de référence dans la découverte de l'Histoire médiévale de France et notamment d'une des figures les plus célèbres qu'est Jeanne d'Arc, en témoigne l'intérêt massif auprès des touristes venus du monde entier.

L'Historial Jeanne d'Arc est également devenu une référence en matière de valorisation du patrimoine par l'innovation, attirant régulièrement des délégations de professionnels et d'universitaires venus s'inspirer de ce modèle.



UN PILIER CULTUREL ET TOURISTIQUE MAJEUR



Avec une fréquentation en constante progression, l'Historial s'impose plus que jamais comme un acteur culturel et touristique incontournable de Rouen et de la Normandie.

Depuis son ouverture, le lieu ne cesse de renforcer son attractivité et de séduire un public toujours plus large allant des passionnés d'histoire aux visiteurs curieux de tous âges.

CHIFFRES ET DONNÉES CLÉS



FRÉQUENTATION

La jauge du site est limitée par le caractère historique et exceptionnel des lieux : départ de visite par groupe de 25 personnes.

70.000

Moyenne régulière de visiteurs annuels (hors covid)



Une progression forte depuis 2023

74.000 visiteurs en 2023

80.000 visiteurs en 2024 : une année record !



NOS VISITEURS

64%

des visiteurs sont des touristes (français ou étrangers).

39%

sont des touristes étrangers.



98%

des nouveaux visiteurs se déclarent satisfaits ou très satisfaits.



Lieu culturel payant

LE PLUS VISITÉ DE ROUEN par les touristes étrangers.

En juillet et août, plus d'un visiteur sur deux est étranger.

Provenances des touristes étrangers

- 1 Etats-Unis
- 2 Royaume-Uni
- 3 Allemagne
- 4 Belgique
- 5 Pays-Bas

Et même des touristes plus cosmopolites venus du Qatar, du Panama, du Népal ou du Nicaragua.

2

JEANNE D'ARC

Une mémoire vivante

Ouvert en 2015 à l'initiative de Laurent Fabius, l'Historial Jeanne d'Arc renoue le lien entre une figure historique majeure de l'Histoire de France et la ville de Rouen.

Fait exceptionnel, il prend place à l'endroit même où le destin de Jeanne d'Arc s'est scellé : le Palais de l'Archevêché de Rouen. Ce monument abrite les vestiges de la salle dite de «l'Officialité», où fut prononcée la condamnation de Jeanne en 1431, et où se tint, en 1456, son procès en réhabilitation.

HISTOIRE ET MYTHE AU CŒUR DE L'HISTORIAL

En réinvestissant ce lieu chargé de mémoire, l'Historial entend **redonner toute sa portée à l'histoire de Jeanne, autant qu'à la manière dont le personnage a traversé les siècles** et nourri notre imaginaire collectif.

Cette double vocation s'illustre à travers le parcours numérique qui invite les visiteurs à suivre l'enquête de Jean Juvénal des Ursins en vue du procès en réhabilitation de Jeanne, mais aussi à travers la Mythothèque qui propose une réflexion critique sur notre rapport à l'Histoire, sur la manière dont elle s'écrit, et sur ce qu'elle dit de notre société.

Héroïne, sainte, martyre, icône politique ou culturelle, **Jeanne d'Arc n'a cessé de changer de visage au fil des siècles et sa mémoire n'a jamais été neutre.**

L'HÉRITAGE DE JEANNE D'ARC AU PRÉSENT

Faire vivre l'héritage de Jeanne en 2025, c'est assumer cette complexité.

Poursuivant son ambition fondatrice, l'Historial ne transmet pas un récit unique, mais continue d'offrir un espace où les regards se croisent, où les récits se confrontent, s'interrogent et se renouvellent.

Cet espace prend corps dans une programmation renouvelée tout au long de l'année. Événements, conférences, spectacles, créations contemporaines, ateliers pédagogiques, l'Historial vit au quotidien à travers une proposition culturelle exigeante, accessible et ouverte sur le monde.

Loin d'un roman national figé, il fait le pari d'être un lieu de rencontres où l'on ne vient pas seulement apprendre l'histoire de Jeanne, mais aussi questionner l'histoire que nous écrivons aujourd'hui, collectivement, à partir d'elle.

Notre ambition est simple : faire de Jeanne d'Arc non un mythe du passé, mais une invitation au dialogue, une passerelle entre le XVe siècle et aujourd'hui, une mémoire vivante.

Et c'est cette mémoire vivante qui est célébrée aujourd'hui, à l'occasion des 10 ans de l'Historial Jeanne d'Arc.

2

3

4

ENGAGÉ·E·S

De l'héritage de Jeanne, nous choisissons le courage de ne pas abandonner en soutenant ce que nous croyons juste et nécessaire.



Pour célébrer cette mémoire vivante, l'Historial a choisi de placer l'année 2025 sous le signe de l'engagement.

Tout au long de l'année une programmation exceptionnelle propose une série de rendez-vous thématiques, portés par une ambition partagée : faire du musée un espace de réflexion, de création et d'émotion, au rythme des grands combats de notre temps.

LE COEUR DE L'HISTORIAL BAT POUR...

LA FÊTE

Faire la fête aujourd'hui, c'est un acte de résistance : face à la morosité ambiante, c'est affirmer notre droit à la liberté, à la joie et au rassemblement. Célébrer nos victoires, grandes ou petites, c'est refuser la résignation et encourager l'espoir, à la manière d'un soulèvement collectif. C'est pourquoi, nous débuterons cette programmation par une grande fête d'anniversaire ouverte à tous et toutes.



L'HOSPITALITÉ

Au fil des ans, l'Historial s'est ouvert à la pluralité des publics afin de devenir un espace de vie pleinement inclusif. Derrière cette hospitalité, il y a la volonté de favoriser le partage et de ne pas penser les publics en simples "typologies". Il s'agit aussi de lutter contre ce sentiment d'illégitimité qui persiste parfois à franchir les portes d'un lieu culturel.

Le mois d'avril sera l'occasion d'explorer de nouvelles formes de médiation, réellement accessibles à toutes et tous.

LA JUSTICE

Justice pour les femmes et pour la terre : cette revendication portée par le mouvement écoféministe résonne puissamment avec l'héritage de Jeanne d'Arc. Figure en rupture avec l'ordre établi, Jeanne a incarné une forme de résistance face au système de son époque.

En mai et juin, la 2ème édition de [R] Evolutions, organisée dans le cadre des Fêtes Jeanne d'Arc, explorera ce concept à travers une programmation sensible et une réflexion collective.

LE VIVRE ENSEMBLE

« Il faut se ressembler un peu pour se comprendre, mais il faut être un peu différents pour s'aimer », cette citation du poète Paul Géraudy illustre l'importance de l'échange au cœur des rencontres et des relations humaines. Se rencontrer, c'est poser la première pierre d'un avenir en commun. Un avenir que l'on souhaite collectif, solidaire et juste.

En juillet, un grand projet collectif et participatif de « Mascarade foraine » viendra unir des associations locales et les habitants au cours du mois de juillet pour encourager la rencontre et la convivialité, souligner les liens qui nous unissent et les différences d'où naissent le partage.

L'ÉGALITÉ DES GENRES

S'engager en faveur de l'égalité des genres, c'est rejoindre un combat ancestral dont les avancées, bien que lentes, façonnent nos sociétés. D'ailleurs, l'Histoire du genre elle-même est en constante évolution, révélant des identités et des luttes longtemps invisibilisées.

À travers son exposition « Guerrières : portraits historiques de femmes au combat » l'Historial propose à chacun-e de découvrir le récit de celles qui, dans l'Histoire, ont bravé l'interdit pour revêtir l'habit d'homme et défendre ce qu'elles croyaient juste.

LA JEUNESSE

Comment, en 2025, des lycéens perçoivent et interprètent une figure aussi symbolique que Jeanne d'Arc ? c'est le regard de cette jeunesse qui sera mis en avant à partir de la rentrée pour bousculer notre regard et interroger ce que Jeanne évoque aujourd'hui.

De septembre à décembre 2025, une troupe de lycéen livrera sur scène une lecture personnelle et moderne de l'épopée de Jeanne d'Arc, à l'issue d'un cycle de visites, d'échanges et de rencontres menés à l'Historial.





LA RECONNEXION

Grande cause nationale en 2025, la santé mentale est au cœur des préoccupations contemporaines. Elle est une composante à part entière de la santé, définie comme un état de bien-être qui permet à chacun de trouver son équilibre intérieur, d'encourager la créativité, la capacité de résilience et la volonté de s'engager avec et pour autrui. Ainsi le bien-être, l'accès aux soins ainsi que l'inclusion sociale des personnes atteintes de troubles psychiques constituent aujourd'hui des enjeux majeurs pour notre société.

En novembre, l'Historial Jeanne d'Arc invite chacun·e à la reconnexion à travers une programmation en deux axes. Un premier axe tourné vers le "bien-être" invite à ralentir et se saisir de l'Historial comme d'un refuge propice à la contemplation. Le second axe, développé en partenariat avec le Centre Hospitalier du Rouvray (CHR) s'attache à travers une série de performances, à déstigmatiser et comprendre les troubles psychiques.

LA SOLIDARITÉ

En décembre, pour clore cette programmation exceptionnelle «10 ans à cœurs battants», l'Historial Jeanne d'Arc souhaite s'engager auprès d'une association en organisant un grand concert caritatif, dans la magnifique Salle des Etats. L'intégralité des bénéfices sera reversée pour soutenir une cause locale, réunissant ainsi artistes et public autour d'un élan de générosité et de fraternité.

4 LE PROGRAMME

03

MARS LA FÊTE

Que la fête commence !

Le samedi 15 mars 2025, ouvrons ensemble le bal de cette programmation anniversaire en soufflant nos bougies ! Pour l'occasion, l'Historial Jeanne d'Arc se transforme des pieds à la tête pour une expérience de visite encore jamais vue. Théâtre, musique, danse : chaque salle se métamorphose en un univers particulier pour offrir à ses invités une expérience inoubliable. À l'image d'un joyeux bazar où règnent la joie et la bonne humeur, ce lancement d'anniversaire est gratuit, ouvert à toutes et à tous.

Gratuit | En accès libre et continu | Tout public

04

AVRIL L'HOSPITALITÉ

L'Historial pour tous·tes

L'Historial s'attache à accueillir les publics dans toute leur diversité. Il incarne ainsi pleinement ce qu'il doit être : un espace vivant, vibrant et inclusif. Derrière ce terme, il y a la volonté d'encourager la transversalité des publics, de ne pas raisonner simplement en « typologies » et de lutter contre ce sentiment d'illégitimité à franchir les portes d'un lieu culturel qui persiste parfois.

En avril, une programmation de visites est proposée autour de la thématique de l'accessibilité et de l'inclusivité : visite théâtralisée traduite en LSF (langue des signes française), visite sensorielle, partenariat avec des acteurs du champ social...

11.04 - Visite à la bougie

Les richesses architecturales de l'ancien palais des archevêques se révèlent à la lueur des flammes. Cette visite tout public est traduite en LSF pour le public sourd et malentendant.

18.04 - Visite sensorielle

Du jamais vu à l'Historial ! Cette visite surprenante convoque l'odorat, l'ouïe et le toucher pour percer les secrets du palais archiépiscopal. Cette visite a été créée pour le grand public et pour le public non-voyant et malvoyant et permet de découvrir le lieu autrement.

25.04 - visite théâtralisée

La compagnie La Belle envolée embarque le public dans une visite décalée menée par deux personnages intarissables sur l'histoire des lieux. Cette visite est également doublée en LSF pour le public sourd et malentendant.

En partenariat avec **Culture du Cœur**, de nombreux ateliers ludiques et pédagogiques à destination des enfants dès 3 ans seront également au programme de ce mois d'avril.

5, 12 et 19.04 - Historial des tout-petits

Activité découverte pour les enfants dès 3 ans

9 et 16.04 - En-quête à l'Historial

Parcours-enquête pour les enfants dès 7 ans

10 et 17.04 - Apprentis alchimistes

Activité ludique pour les enfants dès 7 ans

05

MAI - JUIN LA JUSTICE

[R]Évolutions : le vivant en partage

Créé en 2024, le festival [R]Évolutions souhaite interroger l'impact du mythe de Jeanne d'Arc sur des sujets de société – ou comment celle qui a bouleversé les codes de son époque continue d'inspirer les évolutions contemporaines.

Figure universelle, icône du féminisme, Jeanne d'Arc ne cesse d'inspirer les luttes et les combats en faveur des femmes. **"Justice pour les femmes et pour la terre" : c'est ce que prône le mouvement écoféministe introduit en France dans les années 1970** par Françoise d'Eaubonne. Ce courant de pensée explore les liens entre les enjeux environnementaux et les luttes pour l'égalité. En plaçant le vivant au cœur de sa réflexion, il invite à une prise de conscience commune.

L'ARBRE-SOLEIL

Du 24.05 au 11.06

L'Arbre-Soleil est le fil rouge de cette programmation. Imaginée par la compagnie Onyo, cette expérience immersive et sensorielle invite le public à un voyage poétique et apaisant, au cœur d'une véritable yourte mongole. Installés confortablement autour de l'Arbre-Soleil, casque sur les oreilles, les visiteurs sont enveloppés par les sons, les voix et la lumière. Peu à peu, ils plongent dans une forêt luxuriante et participent à un rituel visant à régénérer un arbre millénaire. Grâce à un son spatialisé, un jeu subtil de lumières et l'atmosphère unique de la yourte, l'imaginaire de chacun est stimulé. À travers cette expérience, Onyo nous invite à contempler de nouveaux horizons et à redécouvrir la nature sous un prisme éclatant, lumineux et foisonnant pour nous reconnecter à cette terre mère. Chaque session, d'une durée de 20 minutes, est ouverte à tous, quel que soit l'âge.

Tout public | Salle des Etats | 5€ par personne, gratuit - 6ans | Sur réservation

23.05 - Françoise !

Françoise ! est une pièce de théâtre proposée par la cie Noésis au cours de laquelle deux sœurs partent à la rencontre de l'écrivaine et pionnière du mouvement écoféministe en France : Françoise D'Eaubonne. À la fois comédiennes et danseuses, elles traduisent avec leurs corps et une énergie bouillonnante les écrits engagés de Françoise, qui, toute sa vie, a transformé sa colère en lutte.

19h30 | Gratuit | Tout public | Sur réservation

24.05 - Journée spéciale [R]Évolutions : introduction à l'écoféminisme

Atelier d'écriture autour de l'Arbre-soleil, stand de jeux par les Vagabond-es de l'énergie, fresque écoféministes par Les Impactrices, conférence gesticulée par Gwynnyn Tanguy.

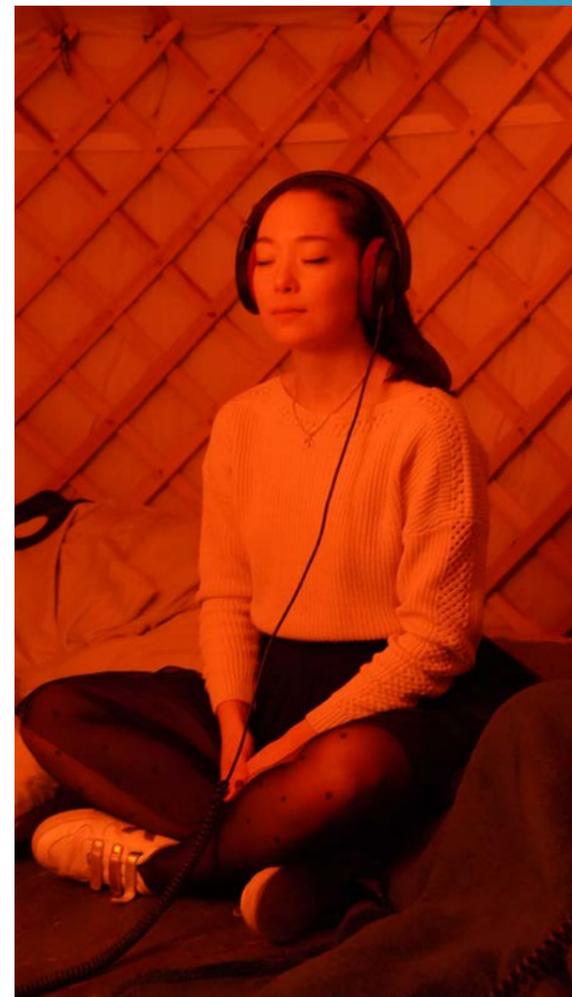
De 14h30 à 19h30 | Gratuit | Certaines activités sur inscription

12.06 - Il était une fois... et une fois il n'était pas

À la frontière du théâtre et de la lecture, ce spectacle lu à 4 voix de femmes et accompagné par une trompette est une plongée dans les contes et légendes du monde. Il invoque les femmes puissantes, sauvages, libres, aventurières ! Ce spectacle est une évocation de la nature riche et complexe de la femme, dans un univers onirique, connecté au vivant et la nature.

Cie EssentiELLES - En partenariat avec l'Amistorial

19h30 | Gratuit | Tout public | Sur réservation



L'Arbre-soleil à la REcyclerie - Rouen Sites et Monuments©

07

JUILLET LE VIVRE ENSEMBLE

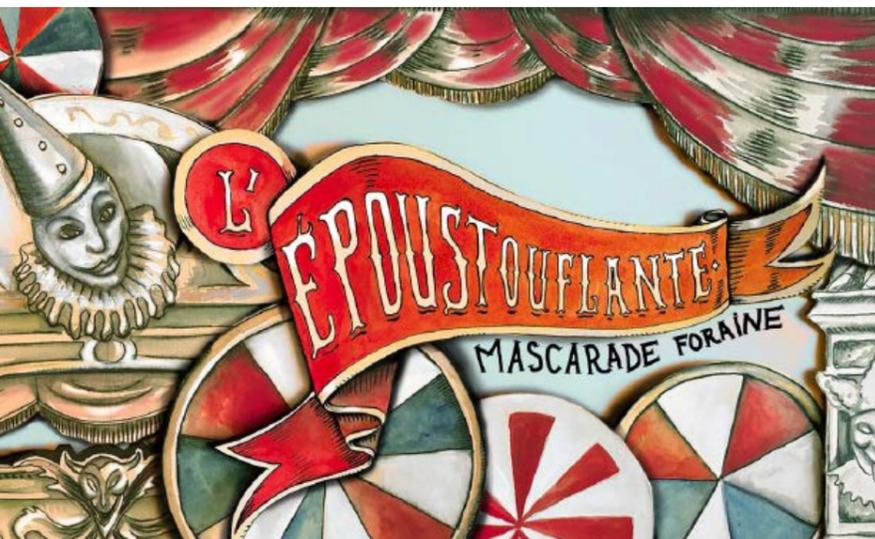
La Mascarade foraine

Samedi 5 juillet – Stands de jeux, buvette animée, entresorts, mystérieuse cabine de Mme Irma et scène musicale : l'énergie burlesque de la mascarade foraine investit l'Aître Saint-Maclou ! Dans ce village forain magnifiquement décoré, l'ambiance promet d'être survoltée. Après un après-midi chargé de découvertes, chaque visiteur est invité à se parer d'un masque ou d'un costume pour se joindre à un bal étrange et folklorique.

Un projet collectif et participatif

Dès le mois de mai, tout le monde se met à l'œuvre pour préparer les costumes et les décors de cet événement populaire participatif. La compagnie **L'époustouflante** animera plusieurs ateliers de créations de costumes et fabrications de mascottes auxquels des associations locales et la Maison des aînés de Rouen seront invités à participer à l'Historial Jeanne d'Arc.

Un événement festif, intergénérationnel et ouvert à tous-tes



Cie L'époustouflante©

La mascarade foraine est un événement qui invite ses participants à renouer avec les traditions des bals populaires tout en convoquant l'imagerie et la culture foraine.

Dans ce village forain, chacun est invité à se laisser porter par la découverte des autres, des décors, à se délester de tout lien au quotidien pour embarquer dans un voyage hors du temps.

Gratuit | Tout public | Accès libre

08

AOÛT L'ÉGALITÉ DES GENRES

Guerrières : portraits de femmes au combat

L'habit ne fait pas le moine... mais fait-il le genre ?

L'Histoire de la mode en dit beaucoup sur les évolutions sociales et politiques de notre société. Que le vêtement soit un marqueur de genre, de classe sociale ou d'identité, il est aussi au fil des époques devenu une arme de transgression et d'émancipation.

Avec son armure et son étendard, Jeanne d'Arc est souvent la première en tête à l'évocation d'une femme guerrière – pourtant, elles sont nombreuses à travers les époques à avoir endossé l'habit d'homme pour partir au combat.



Exposition Guerrières : portraits de femmes au combat, Rouen Sites et Monuments©

À travers une série de portraits photo, plongez dans l'histoire fascinante de celles qui ont bravé leur condition de femme pour embrasser leur nature de guerrières. Des gauloises aux grandes figures de la piraterie en passant par Jeanne d'Arc : admirez les tenues de combats de ces femmes, fidèlement reconstituées et portées par Elisabeth Lacombe*. Afin de se battre pour leurs idéaux, elles ont toutes revêtu l'habit d'homme et leur histoire questionne encore aujourd'hui la place et la perception des femmes dans la culture guerrière.

*Elisabeth Lacombe est une universitaire et reconstitutrice historique

Gratuit | Du 26 juillet au 31 août

09

SEPTEMBRE LA JEUNESSE

À voix haute

Jeanne d'Arc continue de fasciner, des siècles après son épopée. Mais qu'évoque-t-elle pour les lycéens d'aujourd'hui ? Comment cette épopée médiévale résonne auprès de la jeune génération, au regard de ses intérêts et des enjeux qu'elle rencontre ?

De septembre à novembre, un groupe de lycéen et des élèves du conservatoire de musique de Rouen prendront part à la création d'une pièce de théâtre autour de Jeanne d'Arc, inspirée du roman jeunesse **Une jeune fille libre au Moyen-Âge** de Catherine Cuenca. À travers l'exploration de son histoire, de ses réinterprétations et de son héritage, ils questionneront la place du "mythe" de Jeanne d'Arc dans notre époque en proposant une lecture moderne de ce personnage historique.

En décembre, ils partageront le fruit de leur travail sur scène, dans la salle des Etats de l'Historial Jeanne d'Arc.

Septembre : début du projet | Octobre – novembre : création et répétitions

Décembre : représentations et restitution

11

NOVEMBRE LA RECONNEXION

Telle une parenthèse

En novembre, l'Historial Jeanne d'Arc ouvre une parenthèse bienveillante autour de la santé mentale, grande cause nationale en 2025. Cette programmation se décline en deux axes : une invitation à la reconnexion à soi, aux autres et à l'environnement pour plus de bien-être et une ouverture par l'art vers une meilleure compréhension des troubles psychiques, afin de lutter contre les stigmatisations et les idées reçues.

Les rendez-vous bien-être

Avec ces rendez-vous bien-être, l'Historial se positionne en refuge, en offrant à ses visiteurs de ralentir et de se livrer à la contemplation à travers un cycle d'activités dédiées au bien-être.



Visite contemplative

Au cours de cette visite inédite qui mêle méditation, sophrologie et découverte patrimoniale, un seul mot d'ordre : ralentir ! De salle en salle, notre duo de guide et sophrologue vous accompagne dans la contemplation des trésors de l'Historial.

Bains sonores

Fermez les yeux et laissez-vos pensées flotter ou disparaître au grès des sonorités. Confortablement installés dans un transat sous les voûtes des anciennes cuisines du palais de l'Archevêché, cette expérience de "bains sonores" vous plonge dans un état de relaxation intense.

Art thérapie

Après vous être inspirés des œuvres d'art exposées à l'Historial, laissez libre court à votre créativité lors d'un atelier artistique. Sous la supervision d'un art-thérapeute, profitez d'un moment alliant processus créatif, écoute de soi et expression des émotions.



12

DÉCEMBRE LA SOLIDARITÉ

Concert de clôture caritatif

Pour conclure en beauté la programmation anniversaire "10 ans à cœurs battants", l'Historial Jeanne d'Arc souhaite donner un écho tout particulier à l'engagement et à la solidarité qui ont traversé cette année exceptionnelle. En décembre, un concert caritatif d'exception prendra place dans l'écrin majestueux de la Salle des États.

Pensé comme un moment suspendu, ce concert réunira artistes et public autour d'un élan de générosité et de fraternité. L'intégralité des bénéfices de la soirée sera reversée à une association œuvrant pour une cause humaine forte, qu'il s'agisse de solidarité locale, de soutien à la jeunesse ou d'engagement en faveur de l'égalité.

Programme de la soirée à venir

Performances en partenariat avec le Centre Hospitalier du Rouvray (CHR)

Le CHR est le 2ème établissement de santé de France spécialisé en santé mentale. Il propose une offre de prévention, diagnostic, soin, réadaptation et réinsertion sociale et inscrit la culture au cœur du projet d'établissement. Un cycle de performances co-créé par des artistes pluridisciplinaires et les patients de l'hôpital sera présenté, en novembre, dans la salle des Etats de l'Historial.

Installation artistique et performance de Xavier Michel

À mi-chemin entre bricolage poétique et théâtre burlesque, cet artiste plasticien explore la fragilité inhérente aux objets, aux corps et aux systèmes qui les connectent.

Performance chorégraphique de Camille Dewaele

Le spectacle de cette chorégraphe et danseuse est le fruit d'une résidence de quatre semaines dans une unité pour adolescents du CHR. À travers cette pratique artistique, Camille encourage la réappropriation des corps blessés, harcelés, abusés.

Performance musicale de Manon Basille

Après s'être immergée dans des ateliers chorégraphiques et vocaux impliquants des adultes et des adolescents souffrant de troubles psychotiques, la musicienne et poétesse Manon Basille restitue et porte en musique les écrits des patients.

Performance musicale de Sébastien Palis

A travers son projet Uccelli, le musicien multi-instrumental Sébastien Palis restitue dans une pièce sonore le message poétique né de la rencontre entre les patients de plusieurs unités de soin et le poète et écrivain Rémi Checceto.

4

UN REGARD D'ILLUSTRATRICE

5

COSMO DANCHIN-HAMARD

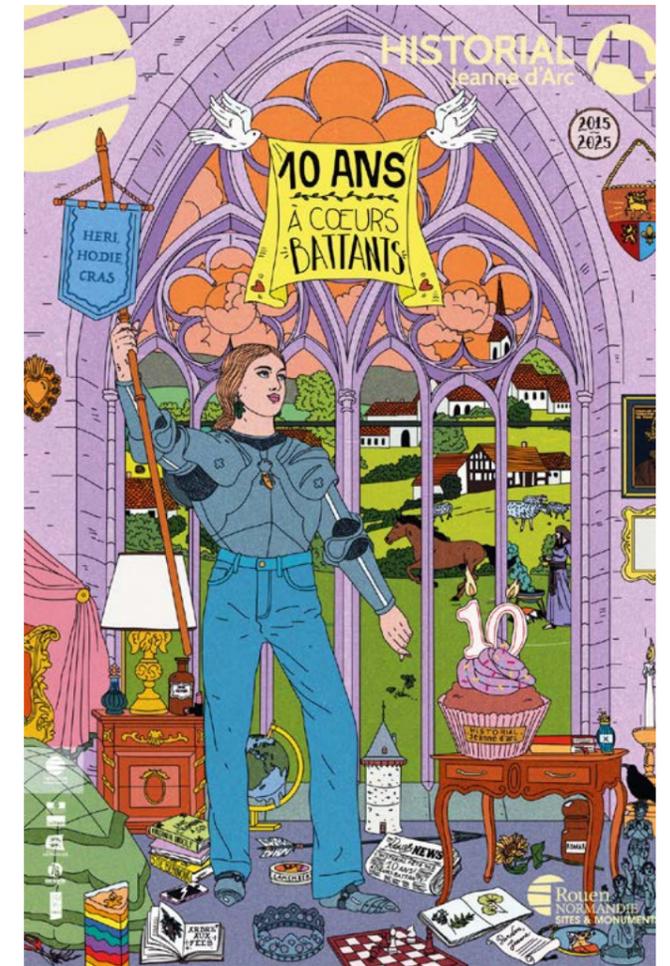
Pour célébrer son dixième anniversaire, l'Historial Jeanne d'Arc dévoile une affiche audacieuse, colorée et foisonnante, réalisée par l'illustratrice Cosmo Danchin-Hamard.

Au centre de l'illustration, Jeanne d'Arc, vêtue de son armure mais arborant un jean, incarne l'alliance entre histoire et modernité. Son fidèle étendard en main, c'est avec la devise latine *Heri, Hodie, Cras* (hier, aujourd'hui, demain) qu'elle se positionne comme figure intemporelle des luttes populaires et universelles.

Chez elle, dans sa chambre, au cœur de l'Historial à l'arche si reconnaissable, le personnage historique devient celui d'une jeune femme actuelle.

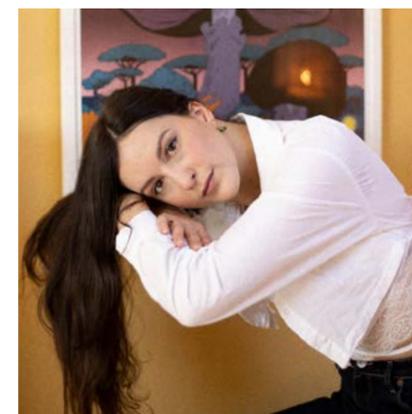
Autour d'elle, des éléments du quotidien – des livres, des références féministes, écologiques ou encore des clins d'œil à la culture populaire – se mêlent à des références à son épopée.

Les teintes vives et le trait précis de Cosmo Danchin-Hamard insufflent une énergie nouvelle à cette figure historique, réaffirmant les missions de l'Historial : défendre des valeurs d'inclusivité, d'engagement social et environnemental. Les colombes tenant la banderole, les paysages normands verdoyants en arrière-plan, et les références plus contemporaines tissent un dialogue entre passé et présent, renforçant l'idée d'un patrimoine vivant et dynamique où l'histoire devient un levier pour penser le monde d'aujourd'hui.



Cosmo Danchin-Hamard©

[Télécharger l'affiche](#)



Chlotilde Redon©

Cosmo Danchin-Hamard

Cosmo, jeune illustratrice, a longtemps baigné dans l'univers de la mode, avant de pleinement se consacrer au dessin. Son univers graphique est fortement inspiré par la bande-dessinée, au sein duquel la ligne claire tient un rôle majeur. Elle place la femme, souvent inspirée des peintures préraphaélites, au cœur de son travail dans un environnement délicat et sensuel, auquel l'illustratrice apporte sa touche personnelle : un ton sarcastique et décalé.

[Découvrir son travail](#)

NOUVEAU

L'HISTORIAL JEANNE D'ARC LANCE SON PASS ANNUEL

À l'occasion de ses 10 ans, l'Historial Jeanne d'Arc remercie chaleureusement son public et lance **une offre exclusive à destination de ses visiteurs les plus fidèles**. Ce pass annuel offre un accès illimité au parcours numérique de l'Historial ainsi que plusieurs avantages exclusifs pour le détenteur et ses proches.

Offre de lancement

Pour marquer le lancement de cette nouvelle offre, le pass annuel est proposé au tarif de 15€/an au lieu de 19€.

Ce pass entièrement dématérialisé sera en vente uniquement à l'accueil de l'Historial Jeanne d'Arc.

Les avantages :

- Entrée illimitée pendant 1 an
- Tarifs réduits pour 5 accompagnateurs par jour
- Tarifs avantageux pour découvrir les autres Sites et Monuments de Rouen
- Invitations exclusives à nos événements ainsi qu'à la rencontre annuelle des abonnés-es
- Réduction de 10% dans les boutiques de Rouen Sites et Monuments



Contact presse

Anne TIERCELIN

Responsable communication et relations presse

Rouen Sites et Monuments

02.35.52.48.03 | 06.19.14.71.32

anne.tiercelin@rnsn.fr